

# سوبرمان

البطل الجبار

٨٧٠





# سوبرمان

البطل الجبار

## الادارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

## المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

## ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس      قطر..... ٥ ريالات

الكويت..... ٤٠٠ فلس      الامارات... ٥ دراهم

السعودية... ٧ ريالات      عمان..... ٥٠٠ بيضة

البحرين..... ٥٠٠ فلس      اليمن..... ٦ ريالات

## الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

## في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف  
والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية  
البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر  
العربية المتحدة  
والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان  
السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة





## النور والظلام





« سوبرمان » !  
ماذا تفعل هنا ؟

لا جدوى .. انه  
لا يسمعي .. أو حتى  
لو سمعني !



كما ان المضخات  
الهوائية بدأت تعمل  
لإعادة ضغط الهواء  
إلى طبيعته !

لكن زجاج النوافذ  
يتغير ألواناً عند أي  
طارئ .. لم يحدث  
أي ضرر يذكر ..



فهو لن  
يجيب ...

لقد اخترق جانبي  
المركبة كقذيفة مدمرة !



لحسن الحظ انه يبتعد عن  
الأرض نحو الفضاء الرحب

ماذا ؟



ولاذ بدأ الهواء يتسرب إلى المركبة ، راح المبحر  
الجبار يفكر في الأمر ملياً ...

خلال الأعوام التي قضيتها  
ضمن رابطة العدل لم أر « سوبرمان »  
في حالة خطرة مماثلة ...

يجب أن أحذر  
الأعضاء الآخرين !





لقد عاود حملته  
المسعورة من  
جديد !



إن قوتي الجسدية لا تقاس بقواه  
الكرينونية الجبارة ..

لكن أمني الوحيد  
أن أستعمل قواه  
ضده !



يجب أن أصغه  
من اختراق  
المركبة مرة  
أخرى ...

إن جسدي المنيع قد  
يحدث فيها أضراراً  
بالغة هذه المرة !



أمل أن تنجح  
خطتي .. وإذا تحققت  
ما أصبو إليه ...

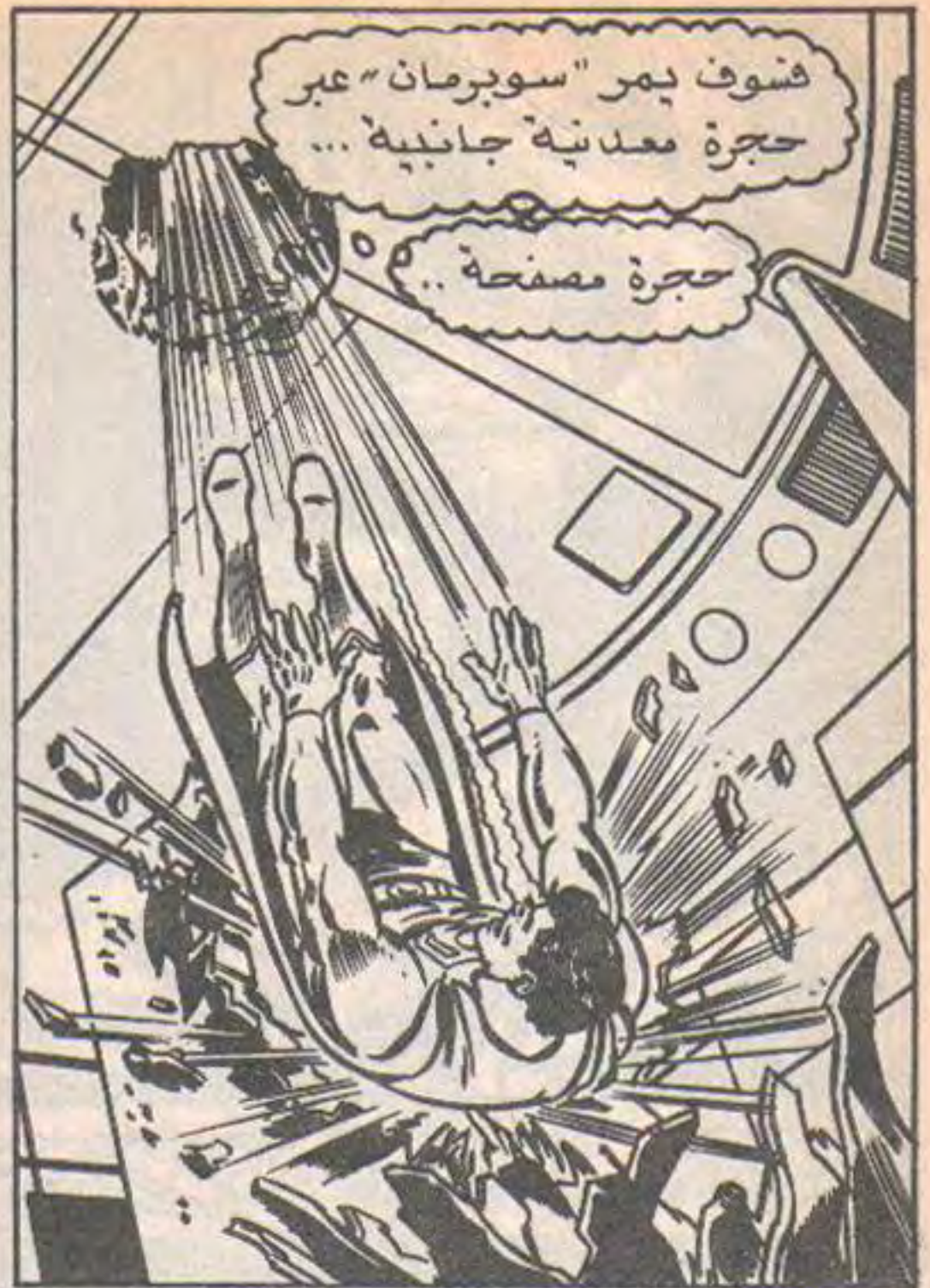


برد القوي التي  
بوجهها صدي ...





نحوي بعض الكريبتونيت  
الأخضر الذي نستعمله للتجارب ..  
ان تعرض "سوبرمان" للكريبتونيت  
بشكل عابر لا يشكل خطراً على حياته



فسوف يمر "سوبرمان" عبر  
حجرة معدنية جانبية ...  
حجرة مصفحة ..



لا شك انها الحلقة الأخيرة  
في صراع "سوبرمان" و "فخري" !  
صراع لا أنجراً فيه أن  
أهـب لنجدة زميلي !



ولكنه سيضعف  
جسده ويمتعه من  
شن هجوم  
جديد على محطتنا !  
انه يتجه نحو منطقة  
غير مأهولة في الشمال !



عندما يستعيد "سوبرمان"  
وعيه من صدمة الكريبتونيت  
سيكون بكامل قواه ...

ليكن الله بعونك  
يا صديقي !



لأن "فخري" أعلن بوضوح إن أي  
تدخل من أحدنا يرغبه على تفجير  
عدة قنابل مركزة في مواضع  
شنتي على الأرض ...



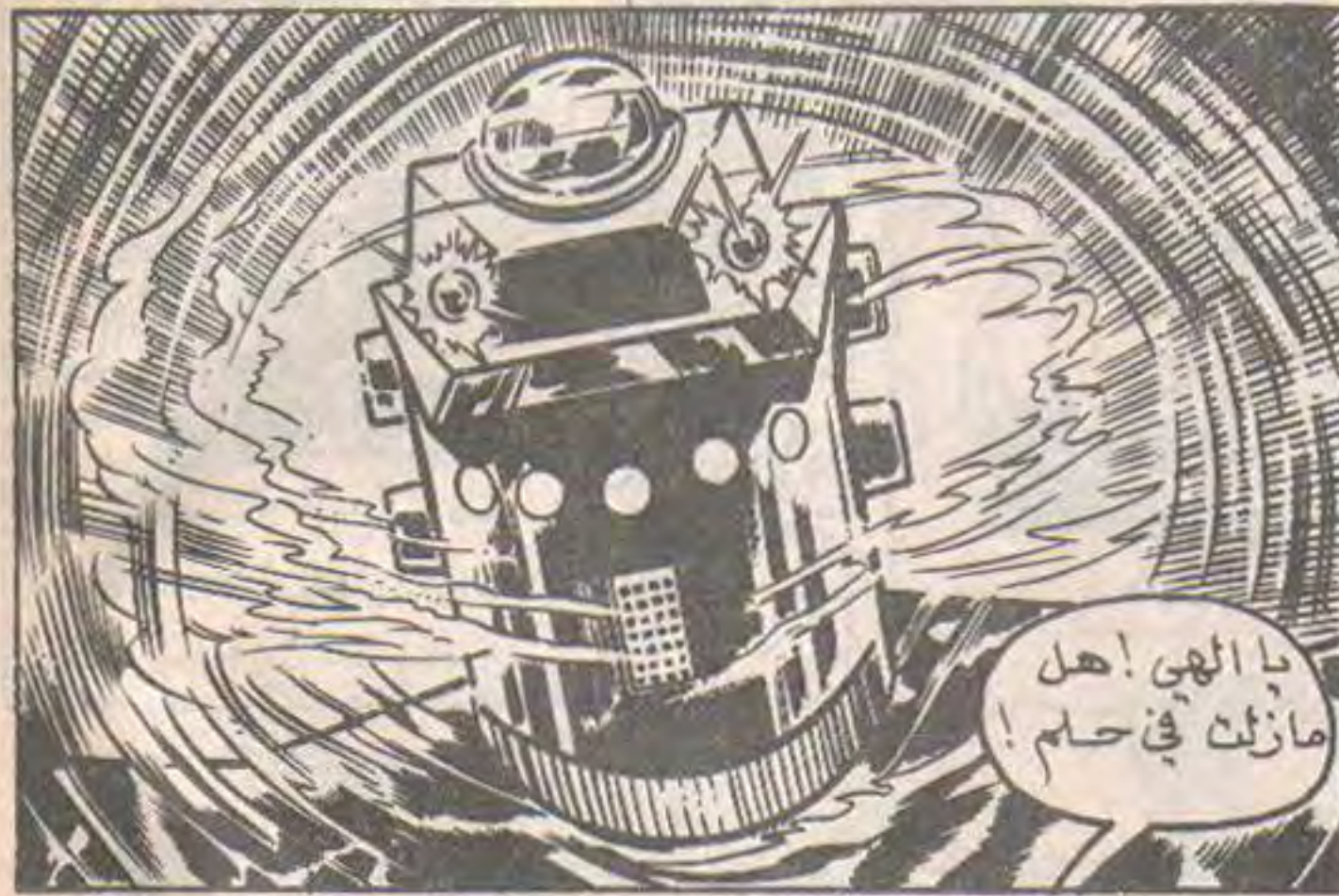




أحمله على كتفك  
لننقله إلى كوخنا !



ولبر قليل ..



يا الهي ! هل  
مازلت في حاسم !



إن الشخص الذي يقف  
أمامك هو "جيم" أخلص  
صديق يمكن للإنسان  
أن يقع عليه في تلك الغابة  
الموحشة !



وفي غابات السماء  
الكثيفة ، عبر  
الأغصان المتشابكة

هبط جسمه منيح  
مطحماً كل شيء  
في مسقطه ...

ولم يكن الجسم  
سوى الرجل  
الجبار المتهق ..

بالمال













ولكن استناداً إلى قصة  
"ناصر" تبين لي أن لكل  
ما أصابني مسبباً  
مباشراً !

فحاول قواي إلى  
طاقة جامحة يصعب  
عليّ ضبطها ...



لقد خدعني "فخري"  
بجملي على التحديق في  
البريق .. لأن الأمتعة  
الخارقة قادرة على الخفاق  
خلل بدماغي الكريبتوني ..

مزوداً جسدي بكمية  
ضخمة من الطاقة !



في المرة الثالثة .. عندما راح نديم حامي يلفظ لي صورا



أول مرة عندما أشعل المصور ولاعته في وجهي في استوديو الشركة الفضائية

عياي ! أشعر كأنهما تستعلان

وفي المرة الثانية شعرت بالعارض عندما مررت امام  
الأفق ورأيت بريق الشمس الغائبة ...



مهلاً ساكون معك  
يا سيد "ناصر" !  
ان تحويل الفهم إلى  
خلاصة طبقية ليس  
بالأمر السهل حتى  
بالنفسية  
لي !

"سعيد" ! هل  
أنتم رائحة حريق  
أم أنا مخطئ ؟



وهكذا عندما أصبت بعارض النور الساطع

فقدت سيطرتي على  
قواي الجبارة واتجهت  
لأشحن هجوماً على نقطة  
رابطة العدو ...



ان أمنا الطبيعة تمضي ملايين الأعوام لإعطاء  
ماسة واحدة ...

وانا وحدي انتجت اثنين ..



ها أنا يا "سعيد" أصدق في  
الجهة التي أشرت إليها لكنني  
لم ألمس شيئاً بعد !

لحظات إضافية  
يا سيد "ناصر" !



انه على حق .. ان هاتين الماسيتين  
تركزان أشعة نظري الخارقة محولة  
إياها إلى شعاعي لايزر

مما يجعلني  
قادرًا على ...



والآن ستشعر  
بحرارة قوية تحترق  
عينيك ! لا تجزع !

هذا قليل  
يا بني ...

إنني أشعر  
بحرق يستعر  
داخل عيني !



على حرق الشاشتين اللتين  
تغطيان بؤبؤ عيني !

"سعيد" ماذا فعلت بعيني  
يا إلهي ! بدأت  
أمير الأشكال !



والآن الألوان  
.. أجل ..

"جميل" !  
بدأت أراه ..

انني أرى كل شيء ..  
لست أدري ماذا  
فعلت يا "سعيد"  
لكنك شقيقتي !





وكان سعيد قد أصبح بعيداً .. في مهمة مصيرية ...



ما عسى يفعل "قاهر" لو عرف أن  
صدايقه "سعيد" ليس سوى "سوبرمان"

أما الآن فعلي  
أن أفرغ لأضع  
حداً للنشاط  
"فخري" !



"سعيد" !

لقد احترق ! ياله  
من رجل أعاد إلي  
بصري ...

ثم رجل  
فجأة دون أن  
يتيح لي فرصة  
شكره !



وبعد ساعات كانت مركبة ما لوفة  
تحوم في الفضاء على بعد أميال من مور

ان فشل "سوبرمان" في  
تخطيم مركبة رابطة العدل  
كان مخيباً للآمال ...

لكنتي واثق ان عارضه القادم  
سيكون أكثر فعالية ..



والآن أعود بحل  
لمشكلتي الشخصية !

لكن الحل  
قد يكون خطراً  
جداً .. إنما  
تجدد المحاولة ..



ما عليّ سوى أن ...

يبدو أن  
شيئاً غير  
إنجاهي !



خاصة ان المحاولة  
الرابعة ستجسد  
في نور ساطع  
أفاجئ به عدوي  
الكرينتون !





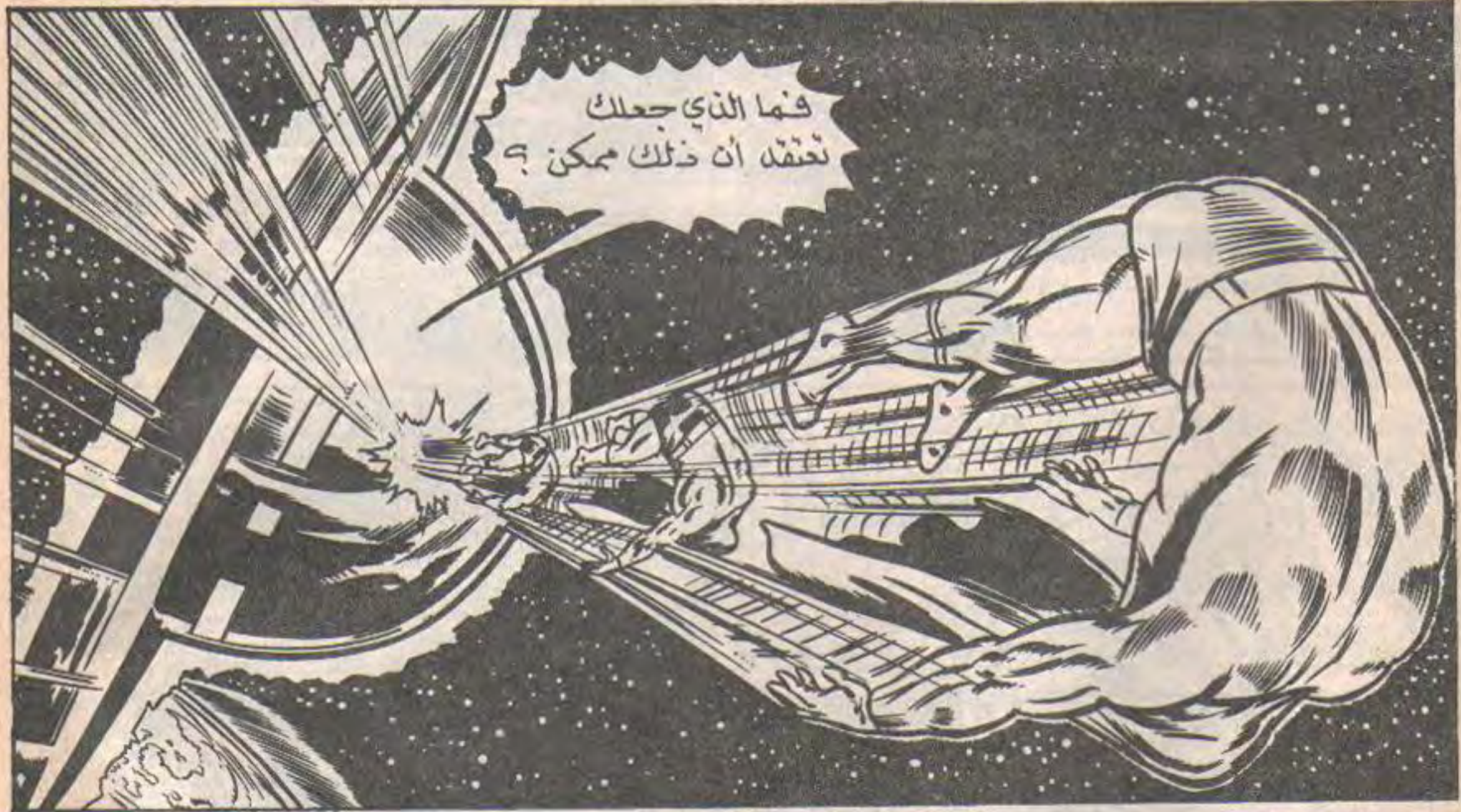
لقد فاجأني  
يا "سوبرمان" ..

طوال سنوات الصدام الطويلة  
التي عشناها لم تتمكن أية مرة من  
اختراق حقل الوافي ..



أوبالاحرى شي  
استطاع أن يخترق حقل  
الوافية الذي يغلف  
مركبتي ..

ولا أحتاج إلى تفكير  
عميق لأعرف من وراء  
المحاولة ..



فما الذي جعلك  
تعتقد أن ذلك ممكن ؟



علي أن أراجع حساباتي  
قبل المجابهة الأخيرة ..

لكن صموده لن يطول ما  
أن أسن هجومي ...



ربما كان لهذه العوارض الكربونية  
تأثير بالغ على دماغك ...







الى ان يبلغ اخيراً الفضاء العادي  
في المجموعة الشمسية ...

الأم يهدف "سوبرمان"  
من هذه الرحلة ...

وكان الرد بريقاً شمسياً حاداً انبثق فجأة أمام  
الركبة ... وزال ...

لمد ثم كل شيء خلال  
ثوان كما قدرت ...

لقد قضيت طوالت فترة  
الصباح منقباً عن هذه الشمس  
المشعة في أوج عطائها!

بطريقة  
عابرة ..

قد يؤدي  
إلى مفتلي  
أو شفا في

وفي  
الحالتين ..

لن أعيش  
أو أموت ...  
وحددي!

وقد حققت  
ما صوبت إليه ...

لقد تعرضت عيناى لأقوى  
إشعاع في الكون ...

وذلك سيولد أقوى  
عارض عرفته ...





شعاعي اللافت! ماذا يفعل به الكريبتوني؟



هل خانتني قدرتي ...  
أو أنه يحاول بطريقة ما استهلاك  
تلك القدرة وإزالتها ...



مركزاً غضبه على  
الشعاع الشمسي الحاد!



غريب! إنه  
يتجاهلني الآن ...



غير معقول .. لقد تمكن  
"سوبرمان" من الإفلات ..

تحاول أجهزتي الكاشفة  
معرفة ماذا ينوي عمله !





إن الإفلات من شعاع "فخري"  
استهلك الكثير من طاقتي ..  
لذلك سأزودكم بمزيد  
منها لمهمتي التالية ..



كلما استهلكت  
كمية من الطاقة ..  
أحسست بالمزيد منها  
يتدفق في جسدي ..



لكن مستوى الطاقة بلغ الآن حدًا  
يتعذر عاينَ ضبطه ..

لذلك سأفجّه أنا شخصيًا

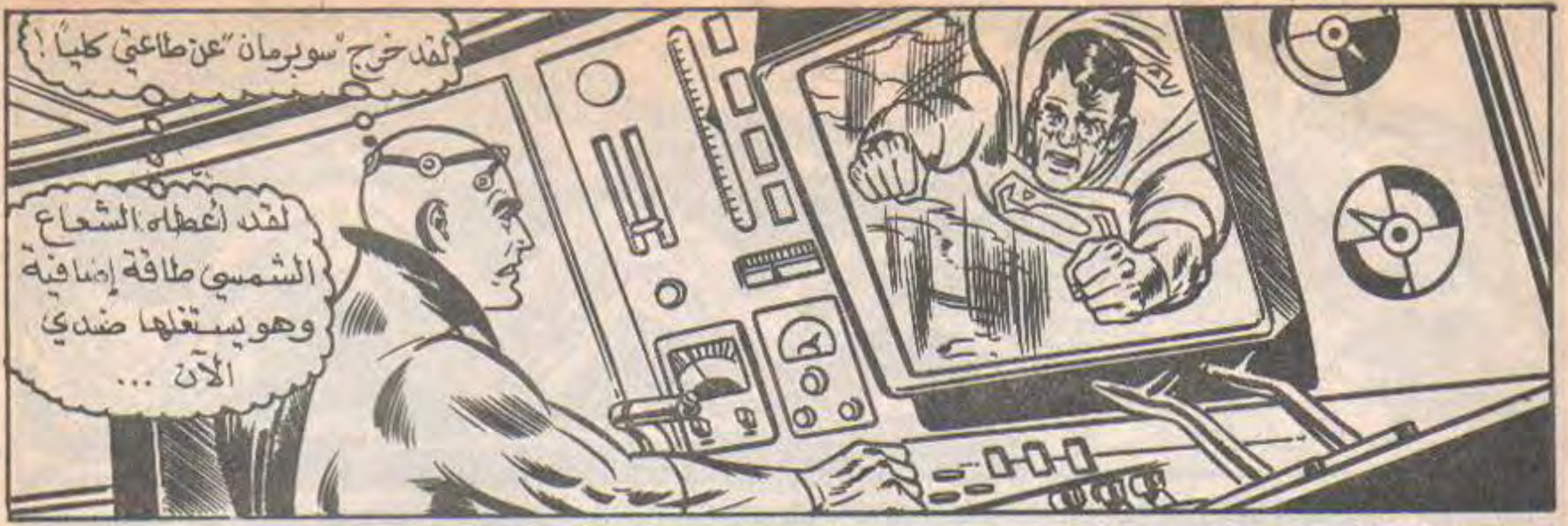


وسوف استوعب منها قدر المستطاع  
وأوجهها إلى حيث أريد ...



نحو العدو ...







لكن رد سوبرمان اقهر على صفة واحدة هاسمة ...



لقد انتهيت .. في ذروة  
غضبه لا شك ان سوبرمان  
سيفتني إرجأ ...

والقى سوبرمان نظرة ناقبة على الكمبيوتر ...



انها لا نحة بالقابل  
التي زرعتها "فخري"  
عبر الأرض ...

سليسر اصدا فتاح  
في رابطة العدل ان  
يطلعوا عليها !

سادسود سامل بعدها ...



هذا ما كنت اتوقعه .. استهلك كل  
الطاقة الإضافية لا تمكن من  
احتراف حفل مركبته  
الواقعي ...

ها انتي اعود  
إلى طبيعتي !

بعد ان محصورة  
كريبتون المتفجرة عن  
مقلتي .. لقد استعدت  
نظري الطبيعي ...



وقد كدت أفقد  
الأمل في ذلك بعد كل  
ما عانيت من شرور  
"فخري" العبقريّة



انفجار الجهاز الآلي  
كلباً .. لا يؤثر بي ..

لما كان عندي  
أدنى شك باحتمال  
تأثيره عليّ ..

لما كنت خاطرت .. لكن  
الشعاع الشمسي كان  
خير دليل على شفاي !

حافظ على  
النظافة





لقد تعلمت منذ اللحظة الأولى  
التي عملنا فيها معاً : السرعة  
قبل كل شيء !

أحصلت يا "نبيل" انما قررت ان  
استغنى عنها بتحقيق لرنه عن "سورمان"



غريزي القاري : دخل "وليب" الى مكنتي لهذا الصباح فيما  
كنت انتهي من طباعة قصة جديدة ...

لا داعي للسؤال عن  
القصة .. انتهيت من طباعتها الآن !

"نبيل" !



في بذلته المبرنة انه البطل الجبار  
"سورمان" ولكن بصفته المذبح الناجح  
لكن بناء الساعة السابعة انه يعيش :

لست هنا لهذا السبب على أي  
حال جئت أعرفك إلى "عباس"  
من شرطة مور ..

كيف حالك  
يا "نبيل" ؟

عظيم .. انما ما هي  
القضية ؟

حياة نبيل فوزي  
الخاصة !

القصة ان السيد "عباس"  
سيصطحبك في خزانة  
إلى النفق ...

حيث ستعرض  
للسلب !

إن كل صحفي يعرض لحادث ومضاجات خلال عمله .. انما ما أقصد عليكم اليوم إحدى أغرب مغامراتي  
الصحفية عندما لعبت دور الضحية ل :

"الرجل ذو الإبتسامة الذهبية"







لم اكن اعلم متى اراين ستم الجريمة انما كان كل شي يوحى بالغفوض والحذر ..



علمني "عباس" كيف اجعل نفسي  
حياة سهلة: حقية يد وشعور دائم بالنعاس



وجّهتني "عباس" بصدرية  
ضد الرصاص فأما تجدي مع  
صدري المشيع ودخلنا القطار  
قيم ٢ وهو الحقل الأضيق للسرقه

لقد علمني "عباس" كيف أجعل نفسي  
ضحية سهلة: حميية يد وشعور دائم بالانفاس

ومن هناك نظراتي السوداء كنت أراقب الجميع واستنتجت  
ان "البئسم" ورفاقه يصفون بهوا من الرعب على المكان ..



كان الركاب يرتجفون لأي حركة .. كما حصل لرهائيت  
البرأتين عندما وقف احداهم ليراجع الخريطة ...

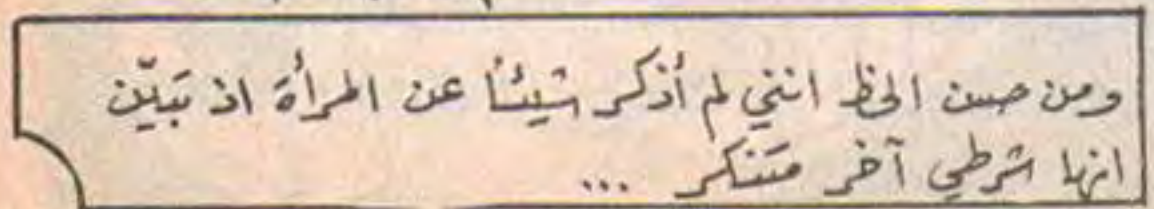
كان الركاب يرتجفون في مركبة .. كما حصل لهما  
المرأتين عندما وقف احداهما ليراجع الخريطة ...

كان الجو متوتراً إلى حد تساورت معه إذا كانت  
أي شيء سيحدث حقاً ...











وفكرت في تغيير القطار لئلا تتحاف  
بمرافقي ...









# السيد والسيدة سوبرمان



أصبح "نبيل" رئيس تحرير "النجم اليومي" على الأرض الثانية لأنه يعرف المهنة وخفاياها جيداً ... ولكنه رغم ما عنده من خبرة في عالم الصحافة والمفاجآت.. لم يبين ما إذا كانت ما تقوله الطفلة سوزي حقيقة أم خيال صول :

## "مركبة طائرة في مور!"

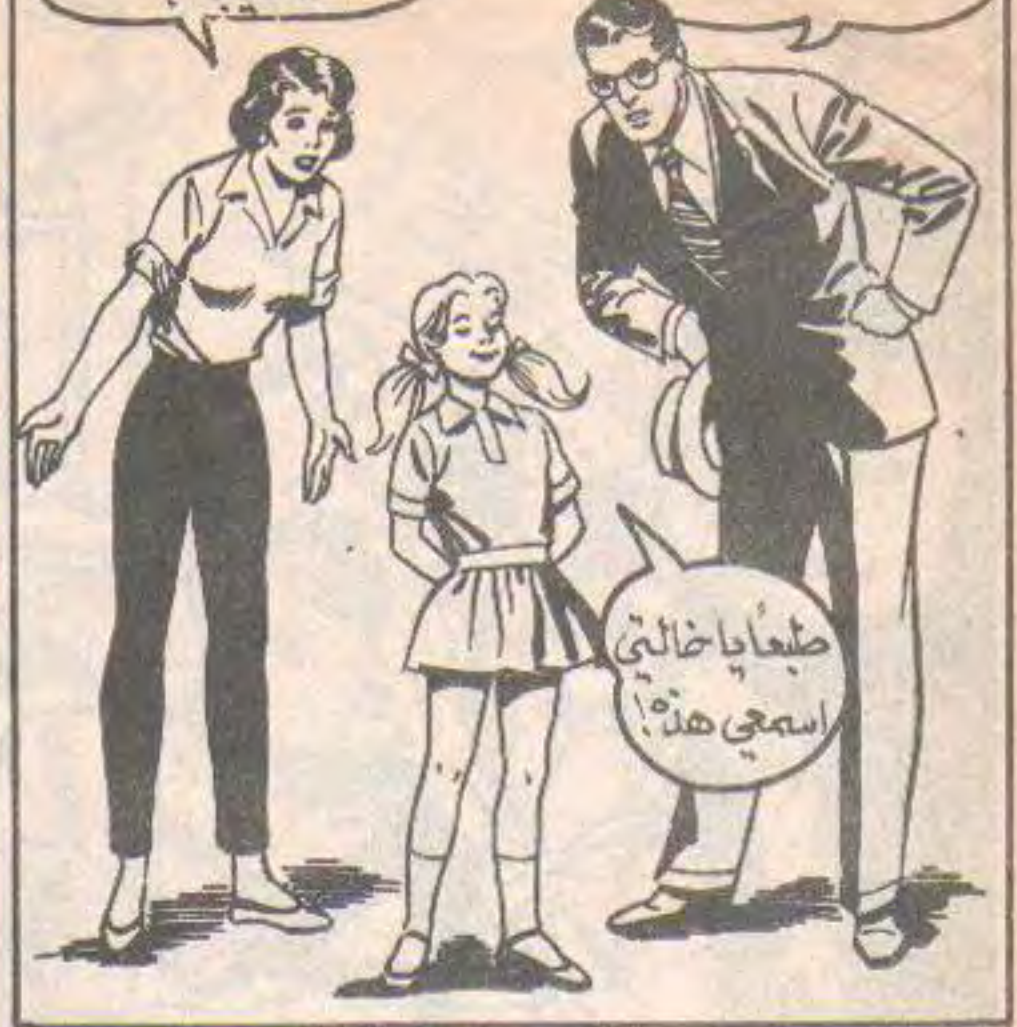




في الاسبوع الماضي كنت في الغابة  
واذ ببري وذئب وأمر ليضاجوني ...



هل ما زلت تؤلفين  
أكاذيب؟



ومستغلة سرعة بديهي سمعت على الجدار الصخري نيناً ضحياً



واذ دخلت نفقاً.. وصلت إلى طريق مسرود



انما خرج من الجدار  
وطاردهم حتى أوصلهم  
إلى أقرب حديقة مبردات



ولم يكف رسم السنين بأفراع الوصوص الثلاثة























نيد.. "سوبرمان"  
ماذا تفعل هنا؟

سأجيب على سؤالك مؤخراً أما الآن..

أين "سوزي"؟



لا بأس! يجب أن نحقق  
في الأمر.. ربما!

امعني يا ريد "يستحسن"  
ألا تهمل شيئاً!



لا.. هل اتصلت بك في المكتب  
وأخبرتكم عن المركبة الخفية!

رجال من عالم  
آخر.. يا للسخافة!



وبعد قليل في قاع  
البحيرة...

ان قصة "سوزي"  
ليست من نسج الخيال  
وإذا أعجز عن رؤية  
المركبة بواسطة أشعة  
نظري أستطيع أن أشعر  
بوجودها!



ها قد وصلت "سوزي"

"سوبرمان".. لقد اتصل  
بك العم "فيل"!



لقد وجدتها حتى لو  
كانت لا ترى.. وبما أن  
"سوزي" هي أسلوب  
الاتصال بهم الوحيد  
يجب أن نسالهم كيف  
يمكنني ان اساعدهم في  
تصليح المركبة

اما قلت لك يا  
اما قلت لك!

ارجو  
المعذرة يا سوزي











مجلس القضاء الاعلى

الديانة

الديانة

روزنامه ۱۹۹۷

تقويم (سپتمبر)

الأحد		٥	١١	١٨	٢٥	٢٨
الاثنين		٦	١٢	١٩	٢٦	٢٩
الثلاثاء		٧	١٣	٢٠	٢٧	٣٠
الأربعاء	١	٨	١٤	٢١	٢٨	
الخميس	٢	٩	١٥	٢٢	٢٩	
الجمعة	٣	١٠	١٦	٢٣	٣٠	
السبت	٤	١١	١٧	٢٤	٣١	

تقويم (اكتوبر)

الأحد		٤	١١	١٨	٢٥	٣١
الاثنين		٥	١٢	١٩	٢٦	
الثلاثاء		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الأربعاء		٧	١٤	٢١	٢٨	
الخميس	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
الجمعة	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
السبت	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١	

تقويم (نوفمبر)

الأحد		٧	١٤	٢١	٢٨	
الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤		
الخميس	٤	١١	١٨	٢٥		
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦		
السبت	٦	١٣	٢٠	٢٧		

تقويم (ديسمبر)

الأحد		٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الاثنين		٣	١٠	١٧	٢٤	
الثلاثاء		٤	١١	١٨	٢٥	
الأربعاء		٥	١٢	١٩	٢٦	
الخميس		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الجمعة		٧	١٤	٢١	٢٨	
السبت	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	

تقويم (يناير)

الأحد	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
الاثنين	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
الثلاثاء	٣	١٠	١٧	٢٤		
الأربعاء	٤	١١	١٨	٢٥		
الخميس	٥	١٢	١٩	٢٦		
الجمعة	٦	١٣	٢٠	٢٧		
السبت	٧	١٤	٢١	٢٨		

تقويم (فبراير)

الأحد		٥	١٢	١٩	٢٦	
الاثنين		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الثلاثاء		٧	١٤	٢١	٢٨	
الأربعاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
الخميس	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
الجمعة	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١	
السبت	٤	١١	١٨	٢٥		

تقويم (مارس)

الأحد		٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الاثنين		٣	١٠	١٧	٢٤	
الثلاثاء		٤	١١	١٨	٢٥	
الأربعاء		٥	١٢	١٩	٢٦	
الخميس		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الجمعة		٧	١٤	٢١	٢٨	
السبت	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	

تقويم (أبريل)

الأحد		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الاثنين		٧	١٤	٢١	٢٨	
الثلاثاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
الأربعاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
الخميس	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١	
الجمعة	٤	١١	١٨	٢٥		
السبت	٥	١٢	١٩	٢٦		

تقويم (مايو)

الأحد		٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الاثنين		٣	١٠	١٧	٢٤	
الثلاثاء		٤	١١	١٨	٢٥	
الأربعاء		٥	١٢	١٩	٢٦	
الخميس		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الجمعة		٧	١٤	٢١	٢٨	
السبت	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	

تقويم (يونيو)

الأحد		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الاثنين		٧	١٤	٢١	٢٨	
الثلاثاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
الأربعاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
الخميس	٣	١٠	١٧	٢٤		
الجمعة	٤	١١	١٨	٢٥		
السبت	٥	١٢	١٩	٢٦		

تقويم (يوليو)

الأحد		٣	١٠	١٧	٢٤	
الاثنين		٤	١١	١٨	٢٥	
الثلاثاء		٥	١٢	١٩	٢٦	
الأربعاء		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الخميس		٧	١٤	٢١	٢٨	
الجمعة	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
السبت	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	

تقويم (أغسطس)

الأحد		٧	١٤	٢١	٢٨	
الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١	
الخميس	٤	١١	١٨	٢٥		
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦		
السبت	٦	١٣	٢٠	٢٧		